بطاقة درس التعبير للمستويين الأول والثاني

المجال : الطفل والمدرسة	المكون : التعبير	المستوى : الأول أو الثاني
الكفاية : التعبير الشفهي السليم باللغة العربية في وضعيات تواصلية مرتبطة بالبيت والأسرة والمدرسة.		
الدرس :	عدد الحصص : 3	المدة الزمنية : 1س و30 د
الامتدادات الأفقية (الكفايات الممتدة) : التعاون, العمل الجماعي وتنظيم الأحداث ...		
الأهداف التعليمية : • اكتساب معجم لغوي مرتبط بالبيت والأسرة والمدرسة . • استعمال الزمن الماضي المرتبط بالبيت والأسرة والمدرسة. • استعمال الزمن المضارع المرتبط بضمير المتكلم وبأفعال سهلة ومتداولة.		
الوضعيات/المراحل/الأهداف	أنشطة التعلم	أنشطة التعليم
<u>المرحلة الاولى : أنشطة الاكتشاف والفهم :</u> <u>التمهيد :</u> وضعية-مشكلة أولية : - تعرف موضوع الدرس.	* مشاهدة الصورة: * يبدي فيه المتعلمون آراءهم ومشاعرهم حول ما توحي به قراءة الصورة لتحصيله بعض العناصر الأساسية التي تساعدهم على تكوين فكرة إجمالية بخصوص المقطع الذي سيسرد عليهم.	• يوجه الأستاذ المتعلمين لمشاهدة الصورة. • يطرح سؤالا لاستنباط موضوع الدرس: - متى تستيقظ من نومك؟ لماذا؟
<u>المرحلة الثانية : أنشطة التدريب :</u> وضعيات-مشكلة وسيطة (نص أو دعامة). <u>التسميع:</u> <u>الفهم :</u> • الفاعلين والأحداث. • المعجم- الأساليب- التراكيب – الصرف والتحويل • تشخيص المواقف.	* الاستماع لمقطع الحكاية . * تحديد الفاعلين في النص. * تحديد أحداث النص . * تحديد الزمان والمكان . * يتحاور المتعلمون فيما بينهم مستعملين المعجم والأساليب والتراكيب والظواهر الصرفية التي يروجها النص. * يتقمصون شخصيات النص ويتحاورون . * يلعبون أدوارا تشخص موقفا من مواقف النص.	• -قراءة المدرس لمقطع الحكي قراءة تنقل للمتعلم الشحنة الوجدانية الانفعالية ومدلول النص. <u>مقطع الحكاية</u> : (سلمى بنت نشيطة عمرها ست سنوات فرحت بعودتها إلى المدرسة. تفيق سلمى مبكرا كل صباح تذهب إلى المغسل وحدها. تغسل يديها ووجهها وتنظف أسنانها بالفرشة والسنون. صباح الخير يا أمي . صباح الخير يا أبي هكذا تحيي سلمى أبويها وتقبل أخاها حساما ثم تجلس إلى المائدة مع أسرتها.) • توجيه المتعلمين إلى تحديد الفاعلين والأفعال التي يقومون بها. • استنباط الأسئلة التي تكون أجزاء النص أجوبة لها. • يوجه المتعلمين إلى استعمال البنيات التركيبية وإجراء التحويلات المناسبة معتمدا دائما مبدأ الاستضمار والتضمين. • ينظم عمليات التشخيص والحوار : - يوجه المتعلمين إلى اعتماد الإيماء الإشارة في التواصل. - يحدد الأدوار. - يحفز المتعلمين ويثني على المحاولات الجيدة ويدعم المتعثرين .
<u>المرحلة الثالثة : أنشطة الإدماج والتقويم والدعم :</u> تنويع الوضعيات	* ترديد حوار محدد ومعد من قبل الأستاذ * تكملة حوار بسيط * ترويج الرصيد المكتسب وفق البنيات الأسلوبية والتركيبية والصرفية المطلوبة.	• إعداد حوار بسيط يوظف الرصيد والبنيات الأساسية. • توجيه عملية استعمال الرصيد والبنيات الأساسية في الحوار.